|  |  |
| --- | --- |
| 任务编号 |  |

国家重点档案专题保护开发项目 任务申报书

**任务类型：** 重点专题保护开发任务

**任务名称：**徂徕山起义档案保护与开发

**任务单位（盖章）：**泰安徂徕山抗日武装起义博物馆

**填表日期：** 2024年10月10日

国家档案局制

2024年9月

填写说明

一、本申报书请用电脑填写，所有表格均可加行加页，要求排版清晰。

二、本申报书由任务申报牵头单位（各级国家综合档案馆）填写，并在封面加盖申报牵头单位公章。

三、部分栏目填写说明：

1．申报书中凡有选择项的请直接在选项前的方框内打钩。

2．封面上方的“任务编号”由国家档案局后续统一填写。

3．档案数量的填写，要注明卷、件、册（卷数和件数不能重复计）。

4．申报书中的“支出事项”，按照《国家重点档案专项资金管理办法》中的专项资金支出范围填写；“支出明细”要在支出范围内根据具体工作准确填写；“测算依据及说明”要尽可能细化，如分项内容对应的支出标准、数量、单价、预算金额、必要的说明等。

5．馆际联合任务须填写任务各单位的支出计划和预算明细表；分期实施的任务除填写任务支出计划、任务预算明细表和任务绩效目标申报表外，还须填写每个年度的任务支出计划、任务预算明细表和任务绩效目标申报表。

四、“任务绩效目标申报表”由任务申报单位根据任务实际情况设定。科学设定绩效目标，分解形成绩效指标，并合理设置指标值。绩效指标应体现任务主要产出和核心效果，绩效指标值应与项目预算金额相匹配，避免设置过高、过低或出现逻辑错误。

五、“任务绩效目标审核表”由省级档案主管部门依据审核结果填写。

六、本申报书必须逐项如实填写。

任务基本信息

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任务名称 | 徂徕山抗日武装起义档案保护与开发 | | |
| 任务类型（单选） | □ 重大专题保护开发任务  ☑ 重点专题保护开发任务 | | |
| 实施周期（年） | 2 | 是否  联合任务 | □是☑否 |
| 任务涉及档案数量  （卷/件/册） | 500 | 任务申请资金额度（万元） | 98 |
| 任务简介 | 1937年“七七事变后”，日军沿津浦铁路南侵逼近山东北大门。在这中华民族生死存亡的紧急关头，中共山东省委响应中共中央的号召，按照北方局的指示，在济南秘密召开会议，研究制定了举行抗日武装起义的计划，决定将山东省划分为十个区域，组织十大抗日武装起义，组建十支抗日队伍，领导山东人民抗击日本帝国主义的侵略。省委同时决定直接领导徂徕山抗日武装起义，组建八路军山东抗日游击第四支队。徂徕山起以后，省委带领起义建立的八路军山东抗日游击第四支队分两路挺进沂水岸堤，与相继进入沂蒙山区的抗日队伍相配合，创建了著名的鲁中抗日民主根据地。时任中共山东省委书记黎玉题词说“徂徕山起义为创建山东抗日根据地树立了中心”。  1988年，为纪念徂徕山起义50周年，中共山东省委在徂徕山前的马头山建立了“徂徕山抗日武装起义纪念碑”，2009年后，丁兆村在省、市、区党史、档案部门的支持下，创建“徂徕山抗日武装起义博物馆”。通过走访当时健在的徂徕山起义老战士和子女、亲属，收集各类文物藏品2629件（套），收集有关徂徕山起义和抗战资料万余册（页），并对这些资料进行了初步整理。  在纪念抗日战争胜利80周年之际，该馆计划利用馆存的资料，参考泰安市原党史委编辑的《徂徕山起义》等历史资料，实施本项目。本项目包含五个方面的内容：一是对收集的历史资料进行分类整理、归档，在此基础上建立档案数据库；二是编纂《徂徕山抗日武装起义主题展展陈方案》，在此基础上举办“徂徕山抗日武装起义主题展”；三是编辑出版图书《徂徕山抗日武装起义前后》；四是编辑制作120集的《徂徕山起义系列短视频》；五是开发文创产品。 | | |
| 预期成果（可多选） | ☑图书出版☑实体展览☑多媒体作品□其他 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任务牵头单位信息 | 档案馆名称 |  | |
| 档案馆代码 |  | |
| 任务涉及本馆档案数量（卷/件/册） |  | |
| 档案馆主要负责人 | 姓名 |  |
| 联系方式 |  |
| 任务负责人 | 姓名 |  |
| 职务 |  |
| 职称 |  |
| 联系方式 |  |
| 任务参与单位信息 | 档案馆名称 | | 任务负责人 |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |
|  | |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 背景与意义 | **（一）立项依据：**  1、实施该项目，是贯彻党的二十大精神，更好地利用档案资源，弘扬中国共产党人精神谱系，培养和践行社会主义核心价值观，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新发展的需要。  习近平总书记在党的二十大报告中指出：“弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系，用好红色资源，深入开展社会主义核心价值观宣传教育，深化爱国主义、集体主义、社会主义教育，着力培养担当民族复兴大任的时代新人。推动理想信念教育常态化制度化，持续抓好党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育，引导人民知史爱党、知史爱国，不断坚定中国特色社会主义共同理想。”  中共山东省委直接领导的徂徕山抗日，不仅举起了共产党独立领导山东抗战的大旗，建立了八路军山东人民抗日游击第四支队，同时形成了以“不畏强暴、敢于担当、矢志为民、英勇奋斗”为主要内容的徂徕山起义精神。中共山东省委带领四支队挺近沂蒙山，在抗战中将徂徕山起义精神发扬广大，形成了著名的“沂蒙精神”。  因此，实施该项目，是充分利用红色档案资源，深入贯彻党的二十大会议精神，弘扬中国共产党精神谱系，培养社会主义核心价值观的需要。  2、实施该项目，是纪念伟大抗日战争胜利八十周年的需要。  上世纪，日本帝国主义悍然发动了侵华战争，中国共产党领导中国人民经过14年的浴血奋战，终于将日本侵略者赶出了中国，取得了抗日战争的胜利。在这一历史过程中，中共山东省委领导山东人民不怕牺牲，英勇作战，抗击了日寇封锁、蚕食、扫荡，建立了全国唯一的以省为范围的山东抗日民主根据地，为抗日战争的胜利做出了重大贡献。  山东人民的抗日救亡运动始于1931年的“九一八事变”，山东人民的抗日战争始于1937年的“七七事变”后，以徂徕山抗日武装起义为标志的、遍及全省范围的抗日武装起义。徂徕山抗日武装起义，是山东抗日战争和山东八路军建立与发展的一个标志性历史事件。  明年是抗战胜利八十周年。实施该工程，整理资料，建立徂徕山抗日武装起义的档案系统，利用档案资料举办徂徕山抗日武装起义主题展、编辑出版徂徕山抗日武装起义的历史书籍，制作徂徕山起义的系列视频，是对徂徕山起义和抗日战争胜利的最好纪念。  3、实施该工程，是对徂徕山起义以及抗战历史档案资料更好地的保护和利用。  徂徕山抗日武装起义博物馆建立后，把收集起义和抗战历史资料作为一项主要任务，列入了重要的工作日程。十余年来，先后收集了一大批有关徂徕山起义和抗战历史资料。  一方面采访当年参加起义的抗战老战士和他们的后代，收集了一批珍贵的资料。先后采访了原中央政治局委员、军委副主席、国防部长迟浩田上将；采访了原北京军区政委、参加徂徕山起义的老战士刘振华上将；采访了参加徂徕山起义的老战士，外交部原驻外大使孟英；采访了参加起义时年龄最小的邢西彬、四支队卫生队第一个军医张一民等人。还采访了徂徕山起义的主要领导人黎玉、林浩、赵杰以及著名书法家武中奇的后代；采访了相关领导人万里委员长、宋任穷副主席、罗荣桓元帅的后代。  另一方面是在收集起义和抗战实物的同时，挖掘出了实物背后的历史资料。通过采访参加徂徕起义老战士和他们的后代，挖掘出了很多过去没有记载的人物、事件、故事；抗战老战士以及他们的后代还提供了一些长年保存下来的实物，并介绍了这些实物背后的人和事。如：徂徕山起义部队司令员洪涛生前用过的军号、行军床；时任山东省委宣传部长、四支队政治部主任林浩生前用过的望远镜、怀表；徂徕山起义部队副司令员赵杰生长征时用过的军用水壶和物品；徂徕山起义老战士后任北京军区政委的刘振华提供的实物和文字资料；徂徕山起义老战士孟英缴获的日军军毯；徂徕山起义老战士时任二中队队长封振武截获的日军枪刺和使用过的匕首；徂徕山起义老战士严兴隆1942年茅茨战斗受伤后从脖子中取出的子弹头；徂徕山起义老战士、时任洪涛司令员警卫员夏天泰回忆当年战斗的亲笔资料；徂徕山起义老战士夏辅仁、邢西彬、汪瑜等提供的回忆资料等等。这些实物和背后鲜为人知的事件、故事都是宝贵的历史资料。  通过实施徂徕山抗日武装起义档案保护与开发工程，可以对这些历史资料进行系统的整理、建档，在开发利用的同时得到更好的保护。  **（二）背景介绍**  经过多年的收集、挖掘，徂徕山抗日武装起义博物馆积累了一大批珍贵的实物和历史资料。主要包括实物和文字资料两大类，实物2693件（套），文字资料万余册（页），时间跨度80多年。内容主要包括徂徕山起义的过程和主要事件的记载；当年参加起义老战士的回忆材料；老战士后代及亲属提供的实物和相关的说明材料，以及珍贵的历史照片；收集的图书资料等。  本次申报的徂徕山抗日武装起义档案保护与开发项目，旨在以“保护带动开发”，一方面通过该项目的实施，对现存的资料进行整理归档，使之能永久保存。二是利用这些档案资料，编辑布展大纲，更新徂徕山起义展陈；充分利用这些档案资料，编辑《徂徕山起义前后》；制作《徂徕山起义短视频系列》，进行社会宣传。  目前，实施徂徕山抗日武装起义档案保护与开发项目的条件已具备。一是博物馆在前段收集的基础上，对收集的资料进行了进行了详细地查看，并进行分类；二是逐件都拍了照片，测量了尺寸；三是分别类型、质地、年代、来源进行了登记造册；四是围绕利用档案资料更新展陈、编辑图书、制作系列短视频，做了一些前期基础性工作。  徂徕山抗日武装起义档案保护与开发工作，目前还存在一些问题。一是受资金等条件的限制，档案整理开发进度缓慢，目前还处于资料整理过程段，大部分资料还未正式建档、归档。二是依托档案资料开发的文化产品少，品种单一。如之前利用档案资料举办的徂徕山抗日武装起义展览规模小、展陈档次不高。收集的资料处于整理阶段，没有形成文化产品，因而其历史价值和社会价值还未得到充分地展现。  **（三）独特创新**  一是保护工作系统化。本项目开始后，主要工作 是对馆藏的档案资料进行筛选、整理、分类；对实物照片进行拍照数字化，与相关的文字资料、数据进行挂接；在此基础上建档归档，建立完善的实物、资料档案系统。  二是社会效益的最大化。本项目围绕革命历史文化传承这一任务方向，开发文化产品。充分利用开发的革命历史文化产品，进行党史、军史、抗战史和爱国主义宣传教育活动，最大限度地实行档案的社会效益。计划更新徂徕山抗日武装起义主题展，并以展览为载体，配合社会各单位开展“四史”和爱国主义教育，配合学校开展研学实践教育活动。计划编辑出版徂徕山起义和抗战的图书，编辑制作系列短视频，扩大社会宣传，实现徂徕山起义抗战档案资料社会效益的最大化。 |
| 内容与目标 | **（一）任务内容**  具体开展两个方面的工作。  1、徂徕山抗日武装起义档案的保护工作。具体工作内容为收集徂徕山起义以及抗战资料建档归档。第一步在泰安市、岱岳区档案馆的指导下，对收集、收藏的徂徕山起义、抗战斗争、老战士采访资料进行整理，按照规范化、正规化、系统化的要求进行建档、归档，完善档案管理。第二步在建档的基础上，进行数字化处理，建立徂徕山抗日武装起义纪念馆档案数据库。对馆藏的2693件（套）藏品和万余册（页）徂徕山抗日武装起义资料，按照实物、图片、文字、图书、回忆录、音像、其他7个大类，分别进行整理建档。  2、徂徕山抗日武装起义档案的开发工作。具体工作内容包括四个方面：一是编纂《徂徕山抗日武装起义主题展》展陈大纲。展陈大纲计划除历史背景外分为“共赴国难 徂徕誓师”、“义师出征 壮大发展”、“激流涌动 民族血脉”三大部分。全面展示中共山东省委当年在当地党组织的紧密配合下，发动群众开展抗日救亡运动，组建抗日武装，发动抗日武装的起义，英勇抗击日本侵略的伟大历史壮举。二是编辑出版《徂徕山起义前后》。上世纪八十年代，中共泰安市委（地委）党史征集委员会，集中力量查阅历史资料，采访当时健在的徂徕山起义领导人和老战士，先后编写了三个版本的《徂徕山起义》。编写方式是起义概述加回忆录，两部分内容分别编排的。我们计划编写的《徂徕山起义前后》，将回忆录记述的事件融入起义的过程中，形成全景式的徂徕山起义历史画卷，以展示那段波澜壮阔抗战历史。三是编辑制作《徂徕山起义短视频系列》。现在，各类媒体非常丰富，尤其是公众号、今日头条、抖音、西瓜视频等媒体为群众所喜闻乐见。为充分利用多种媒体，扩大徂徕山起义这一历史壮举和发挥档案资料的宣传效果，计划编辑制作《徂徕山起义短视频系列》。该系列视频共分为120集，每集5分钟，一集讲一个事件或一个故事。通过该系列短视频，形象地再现徂徕山起义的全过程，以更加深入地宣传习总书记提出的抗战精神和中国共产党的红色精神谱系，促进社会主义核心价值观的形成和发扬广大。四是研发文创产品。进一步研究徂徕山起义的档案资料，归纳、抽象、创意，开发相应的文创产品。  工作的重点和难点。重点是徂徕山起义档案资料的整理归档。目前，资料收集了不少，重中之重是对收集的资料进行研读、分类、整理建档。此项工作数量多、专业性强，需要在泰安市和岱岳区档案局的指导下进行。工作的难点有两个方面。一是档案数据库的建立，需要专业人员来完成，因此需要充实这方面的专业工作人员。二是档案的开发利用工作，不论是展陈的更新、图书的撰写、视频的编辑制作、文创产品的研发，都需要专业人员参与，需要资金投入。  **（二）任务总体目标：**  任务计划两年内完成。按照项目内容的内在逻辑关系，扎扎实实地推进各项具体工作的实施。项目通过立项后，第一年重点进行徂徕山起义档案资料的建档归档工作，2025年12月底以前，完成徂徕山起义资料的建档工作，2026年12月份前建成全面、系统地徂徕山抗日武装起义档案数据库。徂徕山起义档案的开发工作同步压茬进行。  **（三）任务阶段性节点目标：**  1、徂徕山起义档案资料的建档和档案保护工作。项目上报后立即进行工作。组织力量，安排人员对馆藏的档案资料进行查阅、筛选、编目整理。2025年底前完成建档工作。在此基础上，进行档案数据库建设。2026年底前建成徂徕山起义档案资料的数据库系统。  2、徂徕山起义档案资料的开发工作。该项工作同徂徕山起义档案资料的建档和数据库建立同步压茬进行。一是《徂徕山起义主题展》展陈大纲，2025年5月份前完成并报批，8月底前完成展陈更新升级。二是《徂徕山起义系列短视频》的制作，2025年5月完成文字稿，并委托制作，8月份开始在媒体上向社会播放。三是《徂徕山起义前后》编辑出版工作，2025年9月份前完成文稿编写，年底前正式出版发行。四是文创产品的开发，2025年底前完成外出考察和市场调查。 |
| 实施方案 | **（一）工作基本思路：**  按照“保护带动开发”的思路，首先通过整档建档，建立徂徕山起义正规完整的档案系统。在此基础上进行档案开发，压茬完成《徂徕山抗日武装起义主题展》展陈大纲的编写、《徂徕山抗日武装起义前后》图书的编辑出版、《徂徕山起义短视频系列》编辑制作和文创产品的开发工作。  **（二）工作计划安排：**  一是徂徕山起义档案资料的建档工作，2024年底前做好各项准备。2025年完成文字建档工作，2026年底前建成档案数据库。  二是徂徕山起义档案的开发工作。《徂徕山起义主题展》展陈更新，2025年开始编写展陈大纲文稿， 5月底前完成报批，8月底前完成展陈更新升级。《徂徕山起义系列短视频》的制作，2025年5月前编写出文稿，6月进行视频制作，8月份开始向社会播放。《徂徕山起义前后》编辑出版工作，2025年9月完成文稿，年底前正式出版发行。文创产品的开发，2025年完成外出考察和市场调查，并进行设计。  **（三）工作方式方法：**  一是争取上级档案部门的指导和帮助。资料的收集、筛选、建档是一项专业性非常强的工作。对于徂徕山抗日武装起义纪念馆来说，业务不够熟悉。因此，要高质量地做好徂徕山起义档案的建立工作，必须在上级档案部门的指导和帮助下进行。为保证质量，委托档案管理部门帮助建立建立档案数据库。  二是充实加强专业人员。为做好徂徕山起义档案的建档工作，纪念馆计划面向社会，招聘熟悉档案管理的人员，承担建档工作。专业工作要由专业人员做，才能确保高质高量完成建档工作。  三是统一指挥，全员配合，加强合作。徂徕山抗日武装起义档案保护与开发，不仅是专业人员工作任，也是纪念馆全体人员的责任。因此，纪念馆高度重视，馆长挂帅统一安排、统一指挥、统一协调。各部门一起动手，按照分工查阅、筛选资料，进行分类整理；专业人员进行登记、编码、建档。对于徂徕山起义短视频系列，文稿完成后，需要委托专业公司制作。同时需要与新媒体合作，借助他们的资源，加大宣传力度，扩大社会影响。 |
| 保障措施 | **（一）前期保障：**  1、已有的工作基础：对徂徕山抗日武装起义档案保护与开发做了一些基础性的工作。  一是收集了一大批资料。主要包括徂徕山起义的历史文献资料，参加徂徕山起义老战士的回忆文章、老战士后代及亲属提供的实物和说明材料、走访老战士和老战士后代形成的文字材料、对馆藏展品进行考证形成的材料等。  二是对收集的材料进行了初步的归纳整理。主要包括徂徕山起义过程及重要节点、事件、战斗的考证研究材料；馆藏和展出物品的考证材料、徂徕山起义和四支队领导和老战士的事迹材料、徂徕山起义烈士的事迹材料、徂徕山起义部队的发展沿革材料等，都进行了初步的整理。  三是对馆藏和展出物品进行了拍照、测量和登记造册。分别仓库、展厅、展柜对馆藏和展出的实物进行了拍照、测量、登记，并编号存放和挂牌展示。  四是围绕徂徕山起义档案的开发，对徂徕山起义更新展陈，编写了提纲；对编辑《徂徕山起义前后》，编纂了章节大纲；对编辑制作《徂徕山起义短视频系列》，写出了每集的故事梗概；对开发文创产品进行了创意研究。  2、任务的前期准备工作：  一是徂徕山起义档案资料保护工作。近年来，徂徕山抗日武装起义博物馆，所收集的各类资料进行了整理、分类，按照类别进行了登记、造册。所有的材料、资料都按照类别和登记存放在专用的橱柜中，进行了妥善保管、保护。这为查阅资料和建立档案打下了基础。  二是徂徕山起义档案开发工作。近几年，围绕徂徕山抗日武装起义档案材料的开发利用做了一定的工作。第一、2018年结合纪念徂徕山起义八十周年，徂徕山抗日武装博物馆利用档案资料，举办了名为“齐鲁烽火，英雄徂徕”的山东抗日武装起义展览；2020年该展览与徂徕山起义磨山峪旧址一起被国务院公布为“国家级抗战纪念设施、遗址”；2021年，该展览被山东省文旅厅公布为100家革命场馆特色展陈。2022年被国家文物局推荐为全国百家社会主义核心价值观优秀展览。第二、利用该展览深入开展党史、军事、抗战史教育和中小学研学教育活动，成为山东省退役军人思想政治教育基地、山东省中小学研学实践教育基地、泰安市爱国主义和国防教育基地。第三、在对徂徕山起义档案资料研究的基础上，创作出了《红色徂徕、光照千秋》、《光化寺会师》、《烽火齐鲁，英雄徂徕》等八幅绘画作品。第四、研究开发了纪念徂徕山起义的“第一枪”纪念章，并申请了专利保护。第五、利用现存的档案资料，配合泰安市电视台拍摄了三集电视专题片。  **（二）人才保障：**  一是为整理现存的档案资料，徂徕山抗日武装起义博物馆派员参加了泰安市和岱岳区的业务培训，同时通过整理档案资料，积累了一定的档案工作经验。二是我馆积极与山东省和泰安市党史研究院、泰山学院、临沂大学等单位建立了长期合作关系，聘请专家、教授参与资料的收集整理和研究工作。三是项目批准后，面向社会招聘档案专业工作人员，承担档案整理和开发专项工作。  **（三）硬件保障：**  第一、徂徕山抗日武装起义博物馆馆藏的起义档案资料比较丰富。除大量实物藏品外，还有万余册（页）图书、图片、文档资料。这些资料全面地记载了中共山东省委当年发动群众开展抗日救亡运动和举行抗日武装起义的伟大壮举。第二、以申报“国家三级博物馆”为契机，建立了图书室、档案室、修复室和库房等设施。第三、为整理档案资料，购置了计算机、服务器、扫描仪、激光彩打、磁盘陈列等设备，能够有效地保障数字档案的整理和保管。 |
| 预期成效 | **（一）预期成果：**  第一、建成完整的徂徕山抗日武装起义档案管理系统。一方面通过整理资料，建成纸质类型的档案；另一方面，在建立纸质版档案基础上，建成数字化的档案数据库。第二、运用档案资料，编纂《徂徕山起义主题展》展陈大纲，更新徂徕山抗日武装起义展陈。第三、运用档案资料，编写《徂徕山起义前后》，全面展现徂徕山起义以及起义前后的历史背景、起义过程和起义的历史影响。第四、运用档案资料，编写制作120集的《徂徕山起义短视频系列》。第五、开发出2至3种文化创意产品。  **（二）预期效益：**  本项目的实施，所预期的主要是社会效益。一是徂徕山抗日武装起义档案和档案数据库建成后，能够更好地保存、保管档案资料，为深入研究徂徕山起义和抗战历史提供便利条件。二是开发利用档案资料，更新徂徕山抗日武装起义展陈，使之成为更高水平的革命史、抗战史教育、爱国主义教育、研学教育、国防教育的基地，为树立和弘扬社会主义核心价值观服务。三是编辑出版图书、编辑制作系列视频，更好地宣传抗战精神和中国共产党的精神谱系，以激励广大群众为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。 |

任务支出计划

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单位名称 | 支出事项 | 支出明细 | 金额（万元） | 测算依据及说明 |
|  | 任务支出合计 | — | — | 98 | — |
| 1 | 牵头单位小计 | — | — | 98 | — |
| 1.1 | 泰安徂徕山抗日武装起义博物馆 | 徂徕山抗日武装起义档案保护 | 建立徂徕山抗日武装起义档案 | 18 | 聘请有相关专业和工作经验的3人，工作10个月。月工资5000元，服务费15万元。材料费3万元，共计18万元。 |
| 1.2 | 建设徂徕山抗日武装起义档案数据库 | 19.2 | 委托相关公司制作费15万元，市场询价；设备购置4.2万元。 |
| 1.3 | 徂徕山抗日武装起义档案开发 | 编写徂徕山起义主题展展陈大纲 | 9 | 聘用有相关专业和工作经验的3人，工作6个月。月工资5000元，服务费9万元。 |
| 编辑出版《徂徕山起义前后》 | 29.6 | 聘用创作人员2名，工作8个月，月工资6000元，服务费9.6万元；出版发行1万册，每册20元，出版费20万元。共计29.6万元。 |
| 制作徂徕山起义系列短视频 | 19.2 | 雇佣文创人员1人，工作8个月，月工资6000元，服务费4.8万元；委托视频制作，每集1200元，委托费14.4万元。共计19.2万元。 |
| 研发文创产品 | 3 | 外出考察学习和研发费用。 |

注：馆际联合任务须填写任务参与单位的支出计划，独立申报的任务只填写申报单位的支出计划。

任务第一年支出计划

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单位名称 | 支出事项 | 支出明细 | 金额（万元） | 测算依据及说明 |
|  | 任务支出合计 | — | — |  | — |
| 1 | 牵头单位小计 | — | — | 75.8 | — |
| 1.1 | 泰安徂徕山抗日武装起义博物馆 | 徂徕山抗日武装起义档案保护 | 建立徂徕山抗日武装起义档案 | 18 | 雇佣有相关专业和工作经验的3人，工作10个月。月工资5000元，服务费15万元。材料费3万元，共计18万元。 |
| 1.2 | 建设徂徕山抗日武装起义档案数据库 |  |  |
| 1.3 | 徂徕山抗日武装起义档案开发 | 编写徂徕山起义 主题展展陈大纲 | 9 | 聘用有相关专业和工作经验的3人，工作6个月。月工资5000元，服务费9万元。 |
|  | 编辑出版《徂徕山起义前后》 | 29.6 | 聘用创作人员2名，工作8个月，月工资6000元，服务费9.6万元；出版发行1万册，每册20元，出版费20万元。共计29.6万元。 |
|  | 制作徂徕山起义系列短视频 | 19.2 | 雇佣文创人员1人，工作8个月，月工资6000元，服务费4.8万元；委托视频制作，每集1200元，委托费14.4万元。共计19.2万元。 |
|  | 研发文创产品 |  |  |

注：分期实施的任务须填写每个年度各单位支出计划。

任务第二年支出计划

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单位名称 | 支出事项 | 支出明细 | 金额（万元） | 测算依据及说明 |
|  | 任务支出合计 | — | — |  | — |
| 1 | 牵头单位小计 | — | — | 22.2 | — |
| 1.1 | 泰安徂徕山抗日武装起义博物馆 | 徂徕山抗日武装起义档案保护 | 建立徂徕山抗日武装起义档案 |  |  |
| 1.2 | 建设徂徕山抗日武装起义档案数据库 | 19.2 | 委托相关公司制作。初步市场询价。 |
| 1.3 | 徂徕山抗日武装起义档案开发 | 编写徂徕山起义 主题展展陈大纲 |  |  |
|  | 编辑出版《徂徕山起义前后》 |  |  |
|  | 制作徂徕山起义系列短视频 |  |  |
|  | 研发文创产品 | 3 | 外出考察学习和研发费用。 |

注：分期实施的任务须填写每个年度各单位支出计划。

任务预算明细表（按经济科目分类）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单位名称 | 合计（万元） | 预算支出（万元） | | | | |
| 委托业务费 | 劳务费 | 专用材料费 | 专用设备购置 | 差旅费 |
|  | 小计 | 98 | 29.4 | 38.4 | 23（包括出版费） | 4.2 | 3 |
| 1 | 牵头单位 | 98 | 29.4 | 38.4 | 23（包括出版费） | 4.2 | 3 |
| 2 | 参与单位1 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 参与单位2 |  |  |  |  |  |  |

注：馆际联合任务须填写任务参与单位的预算明细，独立申报的任务只填写申报单位的任务预算明细。

任务第一年预算明细表（按经济科目分类）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单位名称 | 合计（万元） | 预算支出（万元） | | | | |
| 委托业务费 | 劳务费 | 专用材料费 | 专用设备购置 | 差旅费 |
|  | 小计 | 75.8 | 14.4 | 38.4 | 23（包括出版费） |  |  |
| 1 | 牵头单位 | 75.8 | 14.4 | 38.4 | 23（包括出版费） |  |  |
| 2 | 参与单位1 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 参与单位2 |  |  |  |  |  |  |

注：分期实施的任务须填写每个年度的预算明细表。

任务第二年预算明细表（按经济科目分类）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 单位名称 | 合计（万元） | 预算支出（万元） | | | | |
| 委托业务费 | 劳务费 | 专用材料费 | 专用设备购置 | 差旅费 |
|  | 小计 | 22.2 | 15 |  |  | 4.2 | 3 |
| 1 | 牵头单位 | 22.2 | 15 |  |  | 4.2 | 3 |
| 2 | 参与单位1 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | 参与单位2 |  |  |  |  |  |  |

注：分期实施的任务须填写每个年度的预算明细表。

任务绩效目标申报表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任务名称 | | 徂徕山抗日武装起义档案保护与开发 | | | | |
| 所属专项 | | 重点专题保护开发任务 | | | | |
| 中央主管部门 | | 国家档案局 | | 具体实施单位 | 泰安徂徕山抗日武装起义博物馆 | |
| 省级主管部门 | | 山东省档案局 | |
| 资金总额（ 万元） | | 98 | | | | |
| 总体目标 | 目标1：建立徂徕山抗日武装起义档案和档案数据库；  目标2：编写徂徕山抗日武装起义主题展展陈大纲；  目标3：编辑出版《徂徕山起义前后》；  目标4：制作徂徕山抗日武装起义系列短视频；  目标5：研发文创产品。 | | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 指标值 |
| 产出指标 | 数量指标 | 指标1：对馆藏徂徕山起义档案资料进行整合，建立档案系统、全面的专题数据库。 | | | 1个数据库 |
| 指标2：利用档案资料，编写《徂徕山抗日武装起义主题展》展陈大纲。 | | | 1部展陈大纲 |
| 指标3：编辑出版图书《徂徕山起义前后》； | | | 1本书 |
| 指标4：制作徂徕山起义系列短视频； | | | 120集短视频 |
| 指标5：研发文创产品。 | | | 2-3种文创产品 |
| 质量指标 | 1、在建设徂徕山抗日武装起义档案时，档案的整理要符合《文书档案卷宗格式》（GB/T9705-88）的要求。  2、编写《徂徕山抗日武装起义主题展》展陈大纲，要忠于历史，通过主管部门的审查。  3、编辑《徂徕山抗日武装起义前后》，达到出版要求。  4、制作的《徂徕山起义短视频系列》，通过媒体审查，达到播放标准。  5、开发的文创产品有市场销路 | | |  |
| 时效指标 | 按照项目实施计划，至2026年12月份完成项目所有工作任务。 | | | 2025-2026年度 |
| 成本指标 | 徂徕山抗日武装起义档案保护项目成本37.2万元；编写徂徕山起义 主题展展陈大纲成本9万元；编辑出版《徂徕山起义前后》成本29.6万元；制作徂徕山起义短视频系列成本19.2万元；研发文创产品成本3万元。 | | | 98万元 |
| …… |  | | |  |
| 效益指标 | 经济效益指标 | 通过徂徕山抗日武装起义档案开发，提升徂徕山起义展览的质量，发展红色文化旅游项目，可带动当地经济发展。 | | |  |
| 社会效益指标 | 一方面徂徕山抗日武装起义档案和档案数据库建成后，能够更好地保存、保管档案资料，为深入研究徂徕山起义和抗战历史提供便利条件。另一方面开发利用档案资料，更新徂徕山抗日武装起义展陈，使之成为更高水平的革命史、抗战史教育、爱国主义教育、研学教育、国防教育的基地，为树立和弘扬社会主义核心价值观服务。再一方面编辑出版图书、编辑制作系列视频，更好地宣传抗战精神和中国共产党的精神谱系，以激励广大群众为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。 | | |  |
| …… | …… | | |  |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 徂徕山抗日武装起义档案数据库建成并投入使用，对档案查阅者进行满意度调查；图书出版后、视频播出后、文创产品投入市场后，加入读者、观众、游客对开发成果的满意度调查。所有工作满意度要达到90%以上。 | | | 90% |
| …… | …… | | |  |

任务绩效目标申报表

（第一年）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任务名称 | | 徂徕山抗日武装起义档案保护与开发 | | | | |
| 所属专项 | | 重点专题保护开发任务 | | | | |
| 中央主管部门 | | 国家档案局 | | 具体实施单位 | 泰安徂徕山抗日武装起义博物馆 | |
| 省级主管部门 | | 山东省档案局 | |
| 资金总额（ 万元） | | 75.8 | | | | |
| 总体目标 | 目标1：建立徂徕山抗日武装起义档案；  目标2：编写徂徕山起义主题展展陈大纲；  目标3：编辑出版《徂徕山起义前后》；  目标4：制作徂徕山起义系列短视频； | | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 指标值 |
| 产出指标 | 数量指标 | 指标1：对馆藏徂徕山起义档案资料进行整合，建立档案系统。 | | | 建立文字档案 |
| 指标2：利用档案资料，编写《徂徕山抗日武装起义主题展》展陈大纲。 | | | 1部展陈大纲 |
| 指标3：编辑出版图书《徂徕山起义前后》； | | | 1本书 |
| 指标4：制作徂徕山起义系列短视频； | | | 120集短视频 |
|  | | |  |
| 质量指标 | 1、在建设徂徕山抗日武装起义档案时，档案的整理要符合《文书档案卷宗格式》（GB/T9705-88）的要求。  2、编写《徂徕山抗日武装起义主题展》展陈大纲，要忠于历史，通过主管部门的审查。  3、编辑《徂徕山抗日武装起义前后》，达到出版要求。  4、制作的《徂徕山起义短视频系列》，通过媒体审查，达到播放标准。 | | |  |
| 时效指标 | 按照项目实施计划，至2026年12月份完成项目所有工作任务。 | | | 2025年度 |
| 成本指标 | 徂徕山抗日武装起义档案保护项目成本18万元；编写徂徕山起义 主题展展陈大纲成本9万元；编辑出版《徂徕山起义前后》成本29.6万元；制作徂徕山起义短视频系列成本19.2万元。 | | | 75.8万元 |
| …… |  | | |  |
| 效益指标 | 经济效益指标 | 通过徂徕山抗日武装起义档案开发，提升徂徕山起义展览的质量，发展红色文化旅游项目，可带动当地经济发展。 | | |  |
| 社会效益指标 | 一方面徂徕山抗日武装起义档案建成后，能够更好地保存、保管档案资料，为深入研究徂徕山起义和抗战历史提供服务。另一方面开发利用档案资料，更新徂徕山抗日武装起义展陈，使之成为更高水平的革命史、抗战史教育、爱国主义教育、研学教育、国防教育的基地，为树立和弘扬社会主义核心价值观服务。再一方面编辑出版图书、编辑制作系列视频，更好地宣传抗战精神和中国共产党的精神谱系，以激励广大群众为实现中华民族的伟大复兴而努力奋斗。 | | |  |
| …… | …… | | |  |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 徂徕山抗日武装起义档案建成并投入使用，对档案查阅者进行满意度调查；图书出版后、视频播出后、文创产品投入市场后，加入读者、观众、游客对开发成果的满意度调查。所有工作满意度要达到90%以上。 | | | 90% |
| …… | …… | | |  |

注: 分期实施的项目须填写每个年度的项目绩效目标申报表。

任务绩效目标申报表

（第二年）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任务名称 | | 徂徕山抗日武装起义档案保护与开发 | | | | |
| 所属专项 | | 重点专题保护开发任务 | | | | |
| 中央主管部门 | | 国家档案局 | | 具体实施单位 | 泰安徂徕山抗日武装起义博物馆 | |
| 省级主管部门 | | 山东省档案局 | |
| 资金总额（ 万元） | | 22.2 | | | | |
| 总体目标 | 目标1：建立徂徕山抗日武装起义档案数据库；  目标2：开发文创产品。 | | | | | |
| 绩效指标 | 一级指标 | 二级指标 | 三级指标 | | | 指标值 |
| 产出指标 | 数量指标 | 指标1：在对馆藏徂徕山起义档案资料进行整合的基础上，建立档案数据库 | | | 1个数据库 |
| 指标2：开发文创产品 | | | 2-3个文创产品 |
|  | | |  |
|  | | |  |
|  | | |  |
| 质量指标 | 1、在建设徂徕山抗日武装起义档案的基础上慢买车档案数据库。  2、开发出受市场欢迎的文创产品。 | | |  |
| 时效指标 | 按照项目实施计划，至2026年12月份完成项目所有工作任务。 | | | 2026年度 |
| 成本指标 | 徂徕山抗日武装起义档案数据库成本15万元；开发文创产品3万元。设备购置4.2万元。 | | | 22.2万元 |
| …… |  | | |  |
| 效益指标 | 经济效益指标 | 通过开发销售文创产品，提高博物馆的收入。 | | |  |
| 社会效益指标 | 一方面徂徕山抗日武装起义档案建成后，能够更好地保存、保管档案资料，为深入研究徂徕山起义和抗战历史提供服务。 | | |  |
| …… | …… | | |  |
| 满意度指标 | 服务对象满意度指标 | 徂徕山抗日武装起义档案建成并投入使用，对档案查阅者进行满意度调查；文创产品投入市场后对顾客进行调查，工作满意度要达到90%以上。 | | | 90% |
| …… | …… | | |  |

注: 分期实施的项目须填写每个年度的项目绩效目标申报表。

承 诺 书

本单位郑重承诺：任务申报书中涉及的内容均如实填写，档案数据真实可靠，绩效目标科学合理，支出事项符 合规范，本单位对申报书各项内容的真实性承担责任，如因虚假申报而引起的一切后果，概由我单位承担。

任务申报单位（盖章）

任务单位负责人（签字）：

年 月 日

任务绩效目标审核表（省级档案主管部门审核）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 审核内容与要点 | | 审核意见 |
| 一、完整性审核 | | |
| 1．项 目名称、主管部门及代码、实施单位、项目资金情况、总体目标、绩效指标等信息填写是否完整、规范，是否无缺项、错项；  2．指标名称、指标值（对定量指标，包括符号、数值、计量单位）填写是否明确、规范，是否存在逻辑错误；  3 ．绩效指标涉及的指标类型是否缺项、漏项（每一项目均应设置产出指标和效益指标，工程基建类项目和大型修缮及购置项目等应设置成本指标）。 | | 优□良□中□差□ |
| 二、相关性审核 | | |
| 1 ．总体目标是否符合国家法律法规、国民经济和社会发展规划要求，是否与本部门（单位）职能、发展规划和工作计划密切相关；  2 ．绩效指标是否指向明确，与支出方向、政策依据相关联，与本部门(单位）职责及其事业发展规划相关，与总体绩效目标直接关联。  3 ．绩效指标是否细化、量化，具有明确的评价标准且数据便于获取，难以量化的，定向表述是否准确具体，有可衡量性； | | 优□良□中□差□ |
| 三、适当性审核 | | |
| 1 ．绩效指标选取是否涵盖政策目标、支出方向主体内容，是否选取了最能体现总体目标实现程度的关键指标（原则上不将“控制在预算内”、“无重大违纪违法事项”等合规性要求作为资金绩效的衡量指标）；  2 ．绩效指标值与计划标准、行业标准、历史标准等相比，预期绩效是否合理，是否具有引导约束性（尽量不使用“有所提升”、“不断增强”等模糊概念作为指标值）；  3 ．绩效指标值与项目资金规模是否匹配，在既定资金规模下，是否过高或过低，或要完成既定绩效目标，资金规模是否过大或过小；  4．指标分值权重是否依据指标的重要程度合理设置。 | | 优□良□中□差□ |
| 四、可行性审核 | | |
| 1 ．绩效目标是否经过充分调查研究、论证和合理测算；  2 ．绩效目标实现的可能性是否充分，是否考虑了现实条件和可操作性。 | | 优□良□中□差□ |
| 综合评定等级 | 优□良□中□ 差□ | |
| 总体意见 |  | |